GRUPPO FOTOGRAFICO CHIAVARI
APS - EFI - ILFIAP

8° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "CITTÁ DI CHIAVARI"
Patrocinio FIAF - 2026C3

MENZIONE D'ONORE FIAF 2020 – 2023 – 2025

REGOLAMENTO

1) Il Gruppo Fotografico Chiavari APS - EFI ILFIAP, col Patrocinio della **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF 2026C3)**, organizza l' 8° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "CITTÁ DI CHIAVARI" per immagini digitali e/o digitalizzate SINGOLE (il presente concorso non accetta pertanto dittici, trittici o qualunque immagine composta da più scatti affiancati).
Il concorso, valevole per la statistica FIAF 2026, è aperto a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, nonché agli Italiani residenti all'estero, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, **anche minime**, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

2) I soci del Gruppo Fotografico Chiavari APS - EFI ILFIAP non possono partecipare al presente concorso. Egualmente è inibita la partecipazione al concorso di congiunti e parenti stretti dei giurati, sia quelli menzionati nel presente bando che eventuali loro futuri sostituti, ove si rendessero necessari avvicendamenti.

3) La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente bando e del Regolamento Concorsi FIAF e ne è data per scontata la conoscenza dettagliata. Per ogni chiarimento in merito si consiglia di consultare il regolamento al seguente link sul sito FIAF:

https://fiaf.net/wp-content/uploads/2025/09/REGOLAMENTO-CONCORSI-REVISIONE-2026_1-0.pdf

Per quanto non contemplato nel seguente regolamento valgono le norme dell'edizione del regolamento FIAF in vigore alla data di apertura iscrizioni, ed in particolare si invita a prendere visione del **capitolo 5** del regolamento in materia di infrazioni, indagini, sanzioni e loro pubblicazione; nonché del **paragrafo 4.2** nella sua interezza per quanto riguarda **"Peculiarità delle opere e loro presentazione"**.
Si invita in ogni caso a leggere con particolare attenzione gli **art. 1.5 item 28 e 4.2.p** in materia di **conservazione dei dati EXIF tecnici originari (come minimo Modello Fotocamera/Smartphone, Obiettivo ove applicabile e dati di scatto standard come ISO, tempi, diaframma, focale, data e ora)**.
Si rammenta che l'obbligo di conservazione dei dati EXIF si applica alle immagini inedite o con prima ammissione in ambito FIAF a partire dall'anno 2025 e successivi.
Per le sole immagini la cui prima ammissione in ambito FIAF risale all'anno 2024 è fortemente auspicabile ma non mandatoria la presenza di tali dati.

*Non possono in generale partecipare al concorso opere la cui prima ammissione **in ambito FIAF** sia antecedente al 01/01/2024.*

4) Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

5) Al presente concorso si partecipa con opere singole "digitali" o "digitalizzate" (**sezione DIG**) nei temi:
A) **BN (Tema Libero per Immagini Singole Digitali Proiettate Monocromatiche)**
B) **CL (Tema Libero per Immagini Singole Digitali Proiettate a Colori)**
C) **NA (Tema Natura per Immagini Singole Digitali Proiettate in Bianco Nero e/o a Colori)**
D) **ST (Tema Street Photography per Immagini Singole Digitali Proiettate a Colori e/o in Bianco Nero)**
Tutti i temi sono validi per la Statistica FIAF 2026.

Per il tema **NATURA** gli autori devono essere in **possesso del file RAW** delle opere presentate o, nel caso di scansioni, del fotogramma di pellicola o diapositiva originale con piena disponibilità a presentarla per i controlli come da Regolamento Concorsi FIAF 2026 art. 1.5 e **4.3**.
Ai trasgressori dell'art. 4.3 la FIAF applicherà le sanzioni previste dall'art. **5.3** del Regolamento.

Si consiglia di tenere conto di quanto indicato dall'articolo 4.3 del Regolamento Generale Concorsi in merito al Tema NATURA che riportiamo per esteso:
4.3 - Fotografia Natura (NA)

La fotografia di Natura ha il compito di descrivere, nei loro ambienti naturali, animali allo stato selvaggio, vegetali non coltivati, paesaggi, eventi naturali, formazioni geologiche e fenomeni meteorologici. Le opere proposte in temi naturalistici devono rispettare e trasmettere all'osservatore la verità della scena fotografata. Non sono ammesse immagini che mostrino direttamente o indirettamente attività umane che minaccino la vita o il benessere di un organismo vivente. La presenza dell'uomo e/o dei suoi manufatti è consentita nel caso che questi elementi siano considerabili parte integrante dell'ambiente di vita e delle abitudini dei soggetti, o gli elementi umani siano presenti in situazioni che li mettono in rapporto a forze naturali quali, a mero titolo di esempio non esclusivo, eventi metereologici, vulcanologici ecc... Sono consentite fotografie con anelli, targhette, radio-collari o strumenti di rilevazione posti su animali selvatici per ragioni scientifiche. Sono consentite immagini scattate con soggetti viventi in parchi naturali ove i soggetti possono muoversi liberamente e sono autonomi nel procacciarsi il cibo. Non sono proponibili fotografie per la cui realizzazione si sia rischiato di recare danno o pericolo alla vita dei soggetti fotografati. Non sono quindi proponibili neppure immagini per la cui realizzazione si siano controllati soggetti vivi mediante refrigerazione, anestesia o qualsiasi altro metodo che ne limiti il movimento naturale. Non è consentito attrarre o controllare soggetti attraverso l'uso di cibo o suoni allo scopo di fotografarli. Viceversa, non sono consentite fotografie di piante ibride o coltivate, fotografie di animali domestici o addomesticati o di animali ibridi creati dall'uomo, ne', ovviamente, di esemplari morti Imbalsamati o realizzati a scopo espositivo. Non è permessa alcuna forma di manipolazione che alteri la veridicità della rappresentazione fotografica. Non è quindi consentito aggiungere, spostare, sostituire, rimuovere elementi della fotografia tendenti a modificare la realtà della scena ripresa così come memorizzata nel file RAW, ad esclusione del ritaglio (crop) dell'immagine, purché attraverso esso non si vadano a nascondere elementi della scena ripresa che rendano evidente il fatto che il contesto di ripresa non è rispondente alla definizione sopra data di "Fotografia Natura". Pertanto, non è consentita l'aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel, ma restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti
dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale, aberrazioni cromatiche e distorsioni dell'obiettivo, rimozione di graffi sulla pellicola. Tutte le azioni di post-produzione consentite (saturazione, luminosità e contrasto) devono apparire naturali. Sono consentite immagini dello stesso soggetto combinate nella fotocamera o con il software mediante focus stacking o fusione di più esposizioni (HDR).
Non sono consentite tecniche di editing che comportino
a) l'aggiunta di vignettatura in postproduzione
b) la sfocatura di parti dell'immagine per nascondere elementi della scena originale
c) oscuramento di parti dell'immagine per nascondere elementi della scena originale

Le fotografie a colori possono essere convertite in scala di grigio monocromatico, nel rispetto comunque, di quanto stabilito all'art. 4.2, ma non sono consentite conversioni o acquisizioni parziali, viraggio e fotografie agli infrarossi.
Gli Autori devono essere in possesso del file RAW delle opere presentate o, nel caso di scansioni, del fotogramma di pellicola o diapositiva originale con piena disponibilità a presentarla per i controlli.

In caso di partecipazione con immagini digitalizzate per le quali possano risultare assenti in tutto o in parte i dati EXIF richiesti dal regolamento FIAF, è consigliato informare l'organizzazione in merito, inviando e-mail a **concorso@gfchiavari.org**, onde evitare eventuali richieste di verifica da parte dell'Organizzatore prima delle operazioni di giuria (questo non esclude in alcun caso richieste di verifica post-giuria da parte della Commissione Controllo Concorsi).

6) Le immagini partecipanti al concorso e la scheda di iscrizione dovranno essere inviate esclusivamente tramite apposito modulo dal sito internet http://platio.cheposta.com/2078884/contest/**.**
PRESTARE LA MASSIMA ATTENZIONE AD INSERIRE LE FOTO NEL TEMA CORRETTO (es. nel tema BN inserire le foto Bianco e Nero, nel tema CL inserire le foto a colori). Le foto non inserite correttamente verranno considerate fuori tema e non saranno giudicate; la quota di partecipazione non verrà rimborsata.

7) Nella scheda di partecipazione è richiesto il **codice fiscale per i soli scopi legati alla determinazione delle statistiche FIAF**. L'assenza di tale indicazione non è vincolante ai fini della partecipazione ma comporterà la mancata validazione del risultato conseguito ai fini delle statistiche FIAF.

NON verranno accettate immagini già **AMMESSE** ad una edizione precedente del Concorso Città di Chiavari (indipendentemente dai temi) e non verrà rimborsata la quota di partecipazione.
La mancata o errata compilazione del campo legato all'eventuale Circolo Fotografico di appartenenza manleva gli organizzatori da errori nel computo di eventuali riconoscimenti assegnati ai circoli.
NB: la piattaforma NON MANTIENE IN MEMORIA inserimenti manuali del circolo di appartenenza, è necessario pertanto utilizzare le sole opzioni presenti nel menu a tendina già disponibile. Qualora il circolo fotografico di appartenenza non fosse presente nelle opzioni del database, vi invitiamo a contattare il Gruppo Organizzatore per l'inserimento a sistema del circolo mancante e la corretta associazione partecipante-circolo.

8) Nell'ambito dello stesso tema, ciascun autore può ricevere un solo premio o menzione.
In ogni caso, **ciascun autore non potrà ricevere più di due premi nell'intero concorso**.

GRUPPO FOTOGRAFICO CHIAVARI
APS - EFI - ILFIAP

9) *INDICAZIONI MANDATORIE PER LA PRESENTAZIONE DEI FILE DIGITALI*

Gli autori possono inviare fino ad un **massimo di 4 opere per ciascun tema**. La medesima immagine non può essere presentata in più di un tema, ivi comprese versioni colore e monocromatico di una stessa immagine.

Le immagini dovranno pervenire nel formato JPG, profilo colore sRGB ed essere dimensionate **con il lato lungo ESCLUSIVAMENTE UGUALE a 2500 pixel**, e dimensione del file max **6 Mb**.
Si sollecita il partecipante a cortesemente verificare preventivamente le dimensioni del file onde evitare l'inserimento di immagini con differente lunghezza in pixel del lato lungo (il sistema non permetterà l'inserimento di file superiori a 2500 px ma non bloccherà file di dimensioni inferiori).
Sull'immagine è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore. In caso contrario dette immagini saranno estromesse e non presentate alla giuria, senza rimborso, neppure parziale, della quota di partecipazione.

Il regolamento FIAF prevede che i file digitali siano nominati nel seguente modo:
Cognome Nome – Numero di tessera FIAF oppure 000000 se il partecipante non è socio FIAF – Titolo dell'opera – Anno di prima ammissione a livello FIAF dell'opera presentata (inserire 2026 se inedita in ambito FIAF).
Esempio per socio FIAF: Rossi Bianca-999999-Paesaggio-2025 (opera di Bianca Rossi, socia FIAF con numero tessera 999999, intitolata Paesaggio ed ammessa per la prima volta nel 2025 in ambito FIAF.
Esempio per non socio: Verdi Marco-000000-Ritratto-2026 (opera di Marco Verdi, non iscritto a FIAF, intitolata Ritratto ed inedita in ambito FIAF.

In fase di caricamento delle immagini a sistema, al partecipante sarà richiesto di indicare in apposito spazio:

- il **titolo dell'immagine** che non deve superare i 35 caratteri compresi gli spazi.
  Attenzione: il regolamento FIAF non ammette immagini senza titolo o identificate con la dicitura "senza titolo" o "ST" o simili; pertanto, una immagine senza titolo o nominata con diciture analoghe non sarà ammessa alle fasi di giuria. **Non è altresì possibile presentare più immagini con il medesimo titolo, anche se in temi diversi**. In questo caso, tutte le immagini con lo stesso titolo saranno estromesse dall'Organizzazione e non verranno presentate ai giurati.
  Attenzione: il campo TITOLO dell'immagine sulla piattaforma Platio NON DEVE ESSERE il nome del file e va compilato inserendo ESCLUSIVAMENTE IL TITOLO dell'immagine SENZA nome, cognome, numero tessera ed anno di prima ammissione.

- **l'anno di eventuale prima ammissione** ad un concorso FIAF ***va inserito manualmente nell' apposito spazio dedicato.***.
  Fare moltissima attenzione ad inserire l'anno corretto!!!
  Attenzione: **non si tratta dell'anno di scatto dell'immagine**, ma l'anno è unicamente legato alla partecipazione con ammissione a concorsi patrocinati FIAF nazionali o internazionali.
  Si ricorda nuovamente che non possono essere presentate immagini la cui **prima ammissione** in ambito FIAF è antecedente al 01/01/2024).

Il software provvederà automaticamente a verificare e rinominare i file digitali come previsto dal regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.23) sulla base dei dati inseriti dall'autore nella scheda di partecipazione (cognome nome e numero tessera FIAF) e nella fase di caricamento delle opere (titolo e anno di prima ammissione). Il software memorizzerà comunque il nome del file inviato; pertanto, è caldamente consigliabile caricare i files a sistema già correttamente nominati onde evitare potenziali contenziosi derivanti da errori di digitazione e/o distrazione in fase di upload. Si suggerisce altresì, alla fine del caricamento delle opere, di richiedere invio del report di conferma delle opere caricate e di verificarlo con cura e conservarlo in caso di future eventuali contestazioni.

L'autore è responsabile di verificare la correttezza di quanto inputato sulla piattaforma di partecipazione.
Le immagini che non rispetteranno **IN TOTO** le caratteristiche sopra richieste non verranno valutate e non sarà rimborsata alcuna quota di partecipazione.

10) La quota di iscrizione al concorso è fissata in:

- **€ 16,00** (per i **soci FIAF** tale quota è ridotta a **€ 14,00**) per la partecipazione ad un unico tema;
- **€ 25,00** (per i **soci FIAF** tale quota è ridotta a **€ 22,00**) per la partecipazione a più temi.

I circoli fotografici che parteciperanno con almeno dieci (10) soci potranno richiedere una ulteriore riduzione di €2,00 per ciascun partecipante previa specifica richiesta di codice sconto da inviarsi a mezzo e-mail all'Organizzazione.

Si raccomanda di utilizzare la procedura automatica di pagamento da sito, che si renderà disponibile alla fine del processo di caricamento delle immagini.

Attenzione: Il sistema Software di caricamento delle immagini non permetterà, una volta pagata la quota di iscrizione, di partecipare ad ulteriori temi per i quali non era stata precedentemente caricata alcuna immagine (in questo caso occorre contattare l'organizzazione che interverrà manualmente sul sistema per permettere l'aggiunta di temi). Sarà invece sempre possibile, fino alla scadenza delle iscrizioni, modificare e/o aggiungere immagini nei temi per i quali era già stata caricata almeno una immagine.

Le quote di partecipazione possono essere inviate:

- **direttamente dal sito** a mezzo PayPal seguendo la procedura online automatica **(opzione raccomandata)** oppure manualmente con carta di credito dal sito PayPal (*e-mail esclusiva per i pagamenti:* ***concorso@gfchiavari.org***)
- con bonifico bancario su conto intestato a Gruppo Fotografico Chiavari APS - EFI ILFIAP (presso Credit Agricole Filiale 00713 Agenzia di Chiavari) alle coordinate **IT09H0623031952000030556863**

In tutti i casi specificare nella causale del versamento oppure nel campo informazioni di PayPal i dati di iscrizione del partecipante al/alla quale è riferito il pagamento: "Cognome, Nome, 8° Città di Chiavari".

11) Le opere non in regola con la quota di partecipazione non saranno giudicate. Eventuali autori sottoposti a sanzioni e/o provvedimenti da FIAF tali da impedirne la partecipazione al concorso saranno automaticamente estromessi e non verrà loro rimborsata alcuna quota di partecipazione.

12) Il catalogo sarà prodotto in **formato elettronico pdf**, con riportate tutte le opere premiate e tutte le opere ammesse, con il verbale della giuria oltre all'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi. Tutti gli autori partecipanti saranno informati tramite e-mail dell'avvenuta pubblicazione del catalogo e del link per scaricarlo.

13) Tutte le immagini pervenute, senza alcuna preselezione o preventiva votazione da remoto, saranno presentate alla giuria, riunita presso la sede del Circolo organizzatore, con un proiettore digitale con risoluzione Full HD, opportunamente calibrato, in ordine casuale di riproduzione e saranno discusse e valutate collegialmente.
Ogni variazione rispetto a quanto indicato nel presente bando sarà comunicata tempestivamente ai partecipanti regolarmente iscritti.
E' facoltà dei giurati richiedere, in qualunque momento, durante le fasi di giuria, la visione dei dati EXIF delle opere in concorso.

14) Tutti gli autori partecipanti saranno informati tramite e-mail dell'avvenuta pubblicazione del verbale di giuria, della sinossi dei risultati e di tutte le opere premiate ed ammesse in apposito spazio sul sito del concorso.
Le opere premiate saranno stampate a cura degli Organizzatori ed esposte in occasione della cerimonia di premiazione. Luogo ed orari della Cerimonia di Premiazione saranno resi noti contestualmente alla comunicazione di avvenuta pubblicazione dei risultati.

15) Inviando le foto, l'autore certifica l'originalità del proprio lavoro e autorizza gli organizzatori alla riproduzione delle stesse senza scopi di lucro e a titolo gratuito, sempre citando il nome dell'autore, per pubblicazioni ed eventi collegati al Gruppo Fotografico Chiavari APS - EFI ILFIAP.

16) Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e detiene la proprietà di ogni componente dell'immagine stessa.

17) Con la partecipazione al Concorso si sottoscrive quanto stabilito dal D.lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, con mezzi informatici o meno, ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti il concorso e degli scopi associativi e/o federativi.
I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.
Dopo lo svolgimento della manifestazione si può richiedere la cancellazione dei propri dati personali con una e-mail all'indirizzo ***concorso@gfchiavari.org***.
Responsabile del trattamento dei dati personali è il Gruppo Fotografico Chiavari APS - EFI ILFIAP, nella persona del Presidente pro tempore.

Il mezzo di comunicazione ufficiale dedicato al concorso è la **CASELLA E-MAIL** ***concorso@gfchiavari.org***

SI PREGA DI NON UTILIZZARE LA MAIL DEL GRUPPO FOTOGRAFICO DURANTE IL PERIODO DI APERTURA DELLE ISCRIZIONI (*info@gfchiavari.org*), poiché non si garantisce risposta in tempo reale/utile.

È anche disponibile per informazioni una pagina Facebook dedicata al CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "CITTÁ DI CHIAVARI", oltre alle pagine social istituzionali del Gruppo Fotografico Chiavari APS – EFI ILFIAP.

19) Si ricorda nuovamente che la partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle opere agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura, Travel, World in Focus, Reportage, Giornalismo e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative opere premiate ed ammesse.

20) Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede all'associazione organizzatrice ed alla FIAF il diritto di archiviazione e riproduzione delle opere, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni senza finalità commerciali, sul sito del Gruppo Fotografico, sul portale utilizzato per la gestione del concorso e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia.

CALENDARIO DELLA MANIFESTAZIONE

APERTURA ISCRIZIONI	***03 Ottobre 2026***
TERMINE RICEZIONE OPERE	***26 Novembre 2026***
OPERAZIONI DI GIURIA	***28-30 Novembre 2026***
COMUNICAZIONE RISULTATI E PUBBLICAZIONE ONLINE	***Entro il 12 Dicembre 2026***
INVIO CATALOGO DIGITALE	***Entro il 23 Gennaio 2027***
PREMIAZIONE E PROIEZIONE DI TUTTE LE OPERE AMMESSE E PREMIATE	***23 Gennaio 2027***
INVIO PREMI NON RITIRATI	***Entro il 23 Febbraio 2027***

COMPOSIZIONE DELLE GIURIE (*)

A - Tema libero BN	***Alessandra Pratelli***	*AFI AFIAP – Presidente Fotografica-mente Lavagna (GE)*
	Massimo Di Mauro	*Presidente Circolo Fotografico Dietro a un Vetro – Rapallo (GE)*
	Roberto Biggio	*BFI AFI EFIAF EFIAPg BFA* - Presidente d'onore GF Chiavari APS – EFI ILFIAP – Chiavari (GE)*
B - Tema libero CL	***Edoardo Migone***	*Fotografo professionista*
	Mauro Rossi	*AFI EFIAF AFIAP – Gruppo Fotografico EIKON (TO)*
	Roberto Cella	*AFI EFIAFs EFIAPd1 MPSA BFA* – GF Chiavari APS – EFI ILFIAP – Chiavari (GE)*
C – Tema Fisso ST	***Alessandra Pratelli***	*AFI AFIAP – Presidente Fotografica-mente Lavagna (GE)*
	Massimo Di Mauro	*Presidente Circolo Fotografico Dietro a un Vetro – Rapallo (GE)*
	Roberto Biggio	*BFI AFI EFIAF EFIAPg BFA* - Presidente d'onore GF Chiavari APS – EFI ILFIAP – Chiavari (GE)*
D - Tema Fisso NA	***Edoardo Migone***	*Fotografo professionista*
	Mauro Rossi	*AFI EFIAF AFIAP – Gruppo Fotografico EIKON (TO)*
	Roberto Cella	*AFI EFIAFs EFIAPd1 MPSA BFA* – GF Chiavari APS – EFI ILFIAP – Chiavari (GE)*

(*) in caso, per motivi personali dei giurati, dovessero subentrare variazioni, sarà cura del Gruppo Fotografico Chiavari APS – EFI ILFIAP, comunicarle, quanto prima possibile, agli organi competenti FIAF ed ai partecipanti tutti, indicando i nomi dei sostituti sempre nel rispetto del vigente regolamento.

GRUPPO FOTOGRAFICO CHIAVARI
APS - EFI - ILFIAP

PREMI [1]

8° CFN "CITTÁ DI CHIAVARI"	
1° PREMIO (per ogni tema)	*Buono Amazon €150+Medaglia tipo ORO GF Chiavari APS*
2° PREMIO (per ogni tema)	*Buono Amazon €100+Medaglia tipo ARGENTO GF Chiavari APS*
3° PREMIO (per ogni tema)	*Buono Amazon €50+Medaglia tipo BRONZO GF Chiavari APS*
4° PREMIO (per ogni tema)	*Targa ricordo con riproduzione dell'immagine premiata*
5° PREMIO (per ogni tema)	*Targa ricordo con riproduzione dell'immagine premiata*
PREMIO SPECIALE GIURIA (due per ogni tema)	*Diploma FIAF*

PER INFORMAZIONI CONTATTARE:

Caterina Perrone
Tel. 347 004 3912
Email: ***concorso@gfchiavari.org***

[1] *La giuria si riserva di assegnare eventuali premi aggiuntivi (ivi incluse menzioni e similari) che dovessero pervenire dopo la stampa del presente Bando. I premi in buoni acquisto sono corrisposti a titolo di rimborso spese.* ***Nell'ambito dello stesso tema, ciascun autore può ricevere un solo premio o menzione. Ogni autore può ricevere un massimo di due premi complessivi nel concorso.***